

กฎกระทรวง
ฉบับที่ 9 (พ.ศ. 2542)
ออกตามความในพระราชบัญญัติวิชาชีพสถาปัตยกรรม พ.ศ. 2508

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 5 และมาตรา 6 และมาตรา 25 แห่งพระราชบัญญัติวิชาชีพสถาปัตยกรรม พ.ศ. 2508 รัฐมนตรีว่าการกระทรวงมหาดไทยออกกฎกระทรวงไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ 1 ให้ยกเลิก

- (1) กฎกระทรวง ฉบับที่ 6 (พ.ศ. 2521) ออกตามความในพระราชบัญญัติวิชาชีพสถาปัตยกรรม พ.ศ. 2508
- (2) กฎกระทรวง ฉบับที่ 7 (พ.ศ. 2521) ออกตามความในพระราชบัญญัติวิชาชีพสถาปัตยกรรม พ.ศ. 2508

ข้อ 2 ชนิดงานในวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมมีดังต่อไปนี้

- (1) *งานออกแบบ* หมายถึง การกำหนดรูปแบบสถาปัตยกรรมที่ใช้ในการก่อสร้างหรือที่เกี่ยวกับการก่อสร้าง รวมทั้งการศึกษา การวางแผน การกำหนดขอบเขต และการพิจารณารูปแบบสถาปัตยกรรม เพื่อการก่อสร้างหรือที่เกี่ยวกับการก่อสร้าง
- (2) *งานอำนวยความสะดวกก่อสร้าง* หมายถึง การบริหารจัดการ หรือควบคุมเกี่ยวกับการก่อสร้าง การซ่อมแซม การตัดแปลง การรื้อถอน หรือการเคลื่อนย้ายอาคารให้เป็นไปตามรูปแบบและรายการสถาปัตยกรรม
- (3) *งานพิจารณาตรวจสอบ* หมายถึง การสำรวจ การค้นคว้า การวิเคราะห์ การทดสอบ รวมทั้งการหาข้อมูลและสถิติต่าง ๆ เพื่อเป็นหลักเกณฑ์ประกอบการตรวจและวินิจฉัยงานที่เกี่ยวข้องกับงานสถาปัตยกรรม
- (4) *งานวางโครงการและงานแผนผังบริเวณ* หมายถึง การกำหนดรูปแบบผังของโครงการในงานสถาปัตยกรรม
- (5) *งานให้คำปรึกษา* หมายถึง การให้ข้อเสนอแนะหรือการตรวจสอบ เพื่อให้คำปรึกษาในงานสถาปัตยกรรมตาม (1) (2) (3) และ (4)

ข้อ 3 ให้วิชาชีพสถาปัตยกรรมสาขาและขนาดดังต่อไปนี้ เป็นวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม

- (1) *สาขาสถาปัตยกรรมหลัก* หมายถึง ชนิดงานตามข้อ 2 ที่เกี่ยวกับสิ่งก่อสร้างที่บุคคลอาจเข้าอยู่หรือเข้าใช้สอยได้ ซึ่งต้องขออนุญาตก่อสร้าง ตัดแปลง รื้อถอน หรือเคลื่อนย้ายอาคารตามกฎหมายว่าด้วยการควบคุมอาคาร รวมทั้งโบราณสถานตามกฎหมายว่าด้วยโบราณสถาน โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ และพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ เว้นแต่
- (ก) อาคารอยู่อาศัยที่มีพื้นที่ใช้สอยไม่เกิน 150 ตารางเมตร
- (ข) อาคารเพื่อการเกษตร เช่น โรงนา อาคารเก็บวัสดุทางการเกษตร หรือยุ้งฉาง ที่มีพื้นที่ใช้สอยไม่เกิน 400 ตารางเมตร
- (2) *สาขาสถาปัตยกรรมผังเมือง* หมายถึง ชนิดงานตามข้อ 2 ที่เกี่ยวกับการออกแบบและการวางผังโครงการของอาคารหรือกลุ่มอาคาร ในกิจกรรมเกี่ยวกับการกำหนดที่ตั้ง ความสูง พื้นที่อาคาร ขนาด ที่ว่าง รวมทั้งเค้าโครงสาธารณูปโภคและสาธารณูปการ
- (3) *สาขาภูมิสถาปัตยกรรม* หมายถึง ชนิดงานตามข้อ 2 ที่เกี่ยวกับการก่อสร้างภายนอกอาคารเพื่อการใช้สอยและความสวยงามเป็นระเบียบเรียบร้อยของบริเวณ รวมทั้งส่งเสริมคุณภาพชีวิตและสภาพแวดล้อมที่ดี เว้นแต่
- (ก) งานที่อยู่ในเขตเทศบาล สุขาภิบาล กรุงเทพมหานคร และเมืองพัทยา ดังนี้
1. งานที่อยู่ในบริเวณพื้นที่ซึ่งกำหนดเป็นที่ดินประเภทอนุรักษ์เพื่อส่งเสริมเอกลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมไทยตามกฎหมายว่าด้วยการผังเมืองหรือเขตของโบราณสถานตามกฎหมายว่าด้วยโบราณสถาน โบราณ

วัตถุ ศิลปวัตถุ และพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ และงานที่เป็นโครงการสวนสาธารณะหรือโครงการพัฒนาพื้นที่ว่างเพื่อสาธารณะประโยชน์ ทั้งนี้ เฉพาะที่มีพื้นที่ภายนอกอาคารไม่เกิน 1,600 ตารางเมตร

2. งานใดๆ นอกเหนือจาก 1. ที่มีพื้นที่โครงการไม่เกิน 25 ไร่

(ข) งานที่อยู่นอกเขตเทศบาล สุขาภิบาล กรุงเทพมหานคร และเมืองพัทยา ที่มีพื้นที่โครงการไม่เกิน 50 ไร่

(ค) งานที่เป็นโครงการเพื่อการกรรกรรม

(4) สาขาสถาปัตยกรรมมณฑลศิลป์ หมายถึง ชนิดงานตามข้อ 2 ที่เกี่ยวกับสิ่งทีก่อสร้างขึ้นภายในสิ่งก่อสร้างในงานสถาปัตยกรรมหลัก ซึ่งเป็นการเปลี่ยนแปลงการใช้สอยจากวัตถุประสงค์เดิมของงานสถาปัตยกรรมหลัก หรือมีผลให้งานสถาปัตยกรรมหลัก ระบบวิศวกรรมโครงสร้าง ระบบวิศวกรรมเครื่องกล ระบบวิศวกรรมไฟฟ้า ระบบวิศวกรรมสิ่งแวดล้อม หรือระบบการป้องกันอัคคีภัย อย่างหนึ่งอย่างใดเปลี่ยนแปลงไปจากรูปแบบหรือระบบเดิมที่มีอยู่

ข้อ 4 ผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมต้องประกอบวิชาชีพตามสาขาและประเภทที่ระบุในใบอนุญาต โดยอยู่ภายในข้อกำหนดและเงื่อนไขดังต่อไปนี้

(1) สาขาสถาปัตยกรรมหลัก

(ก) ภาควิชาสถาปนิก

งานในสาขาสถาปัตยกรรมหลักตามข้อ 2(1) (2) และ (3) ที่มีขนาดความสูงไม่เกิน 15 เมตร และมีพื้นที่รวมกันทุกชั้นในหลังเดียวกันไม่เกิน 1,000 ตารางเมตร

(ข) สามัญสถาปนิก

งานในสาขาสถาปัตยกรรมหลักตามข้อ 2(1) (2) (3) และ (4)

(ค) วุฒิสถาปนิก

งานในสาขาสถาปัตยกรรมหลักตามข้อ 2(1) (2) (3) (4) และ (5)

(2) สาขาสถาปัตยกรรมผังเมือง

(ก) ภาควิชาสถาปนิก

งานในสาขาสถาปัตยกรรมผังเมืองตามข้อ 2(1) (2) และ (3)

(ข) สามัญสถาปนิก

งานในสาขาสถาปัตยกรรมผังเมืองตามข้อ 2(1) (2) (3) และ (4)

(ค) วุฒิสถาปนิก

งานในสาขาสถาปัตยกรรมผังเมืองตามข้อ 2(1) (2) (3) (4) และ (5)

(3) สาขาภูมิสถาปัตยกรรม

(ก) ภาควิชาสถาปนิก

1. งานในสาขาภูมิสถาปัตยกรรมตามข้อ 2(1) และ (4) ที่มีพื้นที่รวมกันไม่เกิน 50 ไร่

2. งานในสาขาภูมิสถาปัตยกรรมตามข้อ 2(2) และ (3)

(ข) สามัญสถาปนิก

งานในสาขาภูมิสถาปัตยกรรมตามข้อ 2(1) (2) (3) และ (4)

(ค) วุฒิสถาปนิก

งานในสาขาภูมิสถาปัตยกรรมตามข้อ 2(1) (2) (3) (4) และ (5)

(4) สาขาสถาปัตยกรรมมณฑลศิลป์

(ก) ภาควิชาสถาปนิก

1. งานในสาขาสถาปัตยกรรมมณฑลศิลป์ตามข้อ 2(1) และ (2) เฉพาะที่มีพื้นที่ใช้สอยตั้งแต่ 300 ตารางเมตรขึ้นไป แต่ไม่เกิน 1,000 ตารางเมตร

2. งานในสาขาสถาปัตยกรรมมัณฑนศิลป์ตามข้อ 2(3) เฉพาะที่มีพื้นที่ใช้สอยไม่เกิน 2,000 ตารางเมตร

(ข) สามัญสถาปนิก

1. งานในสาขาสถาปัตยกรรมมัณฑนศิลป์ตามข้อ 2(1) และ (2) เฉพาะที่มีพื้นที่ใช้สอยตั้งแต่ 300 ตารางเมตรขึ้นไป

2. งานในสาขาสถาปัตยกรรมมัณฑนศิลป์ตามข้อ 2(3) (4) และ (5) ที่มีพื้นที่ใช้สอยไม่เกิน 50,000 ตารางเมตร

(ค) วุฒิสถาปนิก

งานในสาขาสถาปัตยกรรมมัณฑนศิลป์ตามข้อ 2(1) (2) (3) (4) และ (5)

ข้อ 5 ผู้ใดประกอบกิจการงานได้อันเป็นวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมสาขาสถาปัตยกรรมหลัก ตามกฎกระทรวง ฉบับที่ 6 (พ.ศ. 2521) ออกตามความในพระราชบัญญัติวิชาชีพสถาปัตยกรรม พ.ศ. 2508 ภายในข้อกำหนดและเงื่อนไข ตามกฎกระทรวง ฉบับที่ 7 (พ.ศ. 2521) ออกตามความในพระราชบัญญัติวิชาชีพสถาปัตยกรรม พ.ศ. 2508 ในวันที่กฎกระทรวงนี้ใช้บังคับ ให้ผู้นั้นประกอบกิจการงานนั้นต่อไปได้จนกว่าจะแล้วเสร็จ แต่ทั้งนี้ ต้องขอรับใบอนุญาตเป็นผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมตามประเภทที่กำหนดในกฎกระทรวงนี้ภายในสองปีนับแต่วันที่กฎกระทรวงนี้ใช้บังคับ

ให้ไว้ ณ วันที่ 16 มีนาคม พ.ศ. 2542

นายธานี ศักดิ์เศรษฐ์

รัฐมนตรีช่วยว่าการฯ รักษาการแทน

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงมหาดไทย

หมายเหตุ เนื่องจากปัจจุบันมีการประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมในสาขาต่างๆ แพร่หลายอยู่เป็นจำนวนมาก แต่วิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมตามที่กำหนดในกฎกระทรวงฉบับที่ 6 (พ.ศ. 2521) ออกตามความในพระราชบัญญัติวิชาชีพสถาปัตยกรรม พ.ศ. 2508 ได้กำหนดวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมไว้เพียงสาขาเดียว คือ สาขาสถาปัตยกรรมหลัก ทั้งยังกำหนดลักษณะและขนาดของงานวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมไว้ไม่เหมาะสม สมควรปรับปรุงเสียใหม่ โดยเพิ่มเติมการกำหนดให้วิชาชีพสถาปัตยกรรม สาขาสถาปัตยกรรมผังเมือง สาขาภูมิสถาปัตยกรรม และสาขาสถาปัตยกรรมมัณฑนศิลป์เป็นวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมด้วย รวมทั้งแก้ไขและกำหนดลักษณะและขนาดของงานวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมขึ้นใหม่ให้เหมาะสมยิ่งขึ้น นอกจากนี้ ข้อกำหนดและเงื่อนไขในการประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมตามที่กำหนดในกฎกระทรวง ฉบับที่ 7 (พ.ศ. 2521) ออกตามความในพระราชบัญญัติวิชาชีพสถาปัตยกรรม พ.ศ. 2508 ไม่เหมาะสมกับสภาวะการณปัจจุบัน และไม่ครอบคลุมถึงการประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมสาขาที่เพิ่มขึ้นดังกล่าว สมควรปรับปรุงข้อกำหนดและเงื่อนไขในการประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม จึงจำเป็นต้องออกกฎกระทรวงนี้