

## ข้อบังคับสภาสถาปนิก

ว่าด้วยคุณสมบัติของผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมแต่ละระดับ การออกใบอนุญาต การต่อใบอนุญาต อายุใบอนุญาต การออกใบแทนใบอนุญาต และการออกหลักฐานรับรองการได้รับใบอนุญาต (ฉบับที่ ๖)

พ.ศ. ๒๕๖๕

โดยที่เป็นการสมควรแก้ไขเพิ่มเติมข้อบังคับสภาสถาปนิก ว่าด้วยคุณสมบัติของผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมแต่ละระดับ การออกใบอนุญาต การต่อใบอนุญาต อายุใบอนุญาต การออกใบแทนใบอนุญาต และการออกหลักฐานรับรองการได้รับใบอนุญาต พ.ศ. ๒๕๕๒ ซึ่งแก้ไขเพิ่มเติมโดยข้อบังคับสภาสถาปนิก ว่าด้วยคุณสมบัติของผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมแต่ละระดับ การออกใบอนุญาต การต่อใบอนุญาต อายุใบอนุญาต การออกใบแทนใบอนุญาต และการออกหลักฐานรับรองการได้รับใบอนุญาต (ฉบับที่ ๕) พ.ศ. ๒๕๖๓

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๘ (๖) (ฉ) และมาตรา ๔๖ วรรคสอง แห่งพระราชบัญญัติสถาปนิก พ.ศ. ๒๕๔๓ สภาสถาปนิก โดยมติที่ประชุมใหญ่สามัญประจำปี ๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๑๗ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๔ และโดยความเห็นชอบของสภานายกพิเศษแห่งสภาสถาปนิก จึงออกข้อบังคับไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับสภาสถาปนิก ว่าด้วยคุณสมบัติของผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมแต่ละระดับ การออกใบอนุญาต การต่อใบอนุญาต อายุใบอนุญาต การออกใบแทนใบอนุญาต และการออกหลักฐานรับรองการได้รับใบอนุญาต (ฉบับที่ ๖) พ.ศ. ๒๕๖๕”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับเมื่อพ้นกำหนดหกสิบวันนับแต่วันถัดจากวันประกาศในราชกิจจานุเบกษาเป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้เพิ่มบทนิยามคำว่า “ผลงานที่ไม่ซับซ้อน” คำว่า “ผลงานที่ซับซ้อน” คำว่า “ผลงานที่ซับซ้อนมาก” คำว่า “ผลงานออกแบบวางผัง” และคำว่า “สถานะแล้วเสร็จ” ต่อจากบทนิยามคำว่า “อาคารขนาดใหญ่พิเศษ” ในข้อ ๗/๑ ของข้อบังคับสภาสถาปนิก ว่าด้วยคุณสมบัติของผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมแต่ละระดับ การออกใบอนุญาต การต่อใบอนุญาต อายุใบอนุญาต การออกใบแทนใบอนุญาต และการออกหลักฐานรับรองการได้รับใบอนุญาต พ.ศ. ๒๕๕๒ ซึ่งแก้ไขเพิ่มเติมโดยข้อบังคับสภาสถาปนิก ว่าด้วยคุณสมบัติของผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมแต่ละระดับ การออกใบอนุญาต การต่อใบอนุญาต อายุใบอนุญาต การออกใบแทนใบอนุญาต และการออกหลักฐานรับรองการได้รับใบอนุญาต (ฉบับที่ ๕) พ.ศ. ๒๕๖๓

“ผลงานที่ไม่ซับซ้อน” หมายความว่า ผลงานที่เป็นงานในวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมที่มีลักษณะเรียบง่าย เป็นมาตรฐานทั่วไป

“ผลงานที่ซับซ้อน” หมายความว่า ผลงานที่เป็นงานในวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมที่ต้องใช้ความประณีต ความชำนาญ มีประโยชน์ใช้สอยที่ซับซ้อน มีลักษณะการก่อสร้างที่ซับซ้อน มีกฎเกณฑ์ควบคุมเฉพาะ หรือมีการใช้งานหลากหลาย

“ผลงานที่ซับซ้อนมาก” หมายความว่า ผลงานที่เป็นงานในวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมที่มีแบบแผนวิจิตรต้องใช้ความประณีตขั้นสูง ใช้เทคโนโลยีขั้นสูง ใช้ความชำนาญเฉพาะด้าน มีความสลับซับซ้อนและมีผู้ใช้สอยจำนวนมาก หรือมีลักษณะพิเศษเชิงคุณค่าทางด้านสถาปัตยกรรม ศิลปกรรม วัฒนธรรมหรือธรรมชาติ

“ผลงานออกแบบวางผัง” หมายความว่า ผลงานออกแบบในสาขาสถาปัตยกรรมผังเมืองหรือสาขาภูมิสถาปัตยกรรมที่มีเอกสารผลงานขั้นสมบูรณ์ในรูปของผังเมืองเฉพาะ ผังโครงการจัดรูปที่ดินเพื่อพัฒนาพื้นที่ ผังโครงการจัดสรรที่ดิน ผังนิคมอุตสาหกรรม ผังปรับปรุงเขตเพลิงไหม้ ผังพื้นที่เฉพาะ ผังแม่บท หรือผังปรับปรุงกายภาพอื่น ๆ

“สถานะแล้วเสร็จ” หมายความว่า สถานะของผลงานออกแบบวางผังที่ได้ดำเนินการออกแบบวางผังแล้วเสร็จ และผ่านขั้นตอนการตราเป็นกฎหมาย หรือได้รับการอนุมัติหรือเห็นชอบจากคณะกรรมการหรือหน่วยงานภาครัฐที่มีอำนาจหน้าที่รับผิดชอบหรือเกี่ยวข้องเป็นที่เรียบร้อยแล้ว”

ข้อ ๔ ให้ยกเลิกความในข้อ ๑๑ แห่งข้อบังคับสภาสถาปนิก ว่าด้วยคุณสมบัติของผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมแต่ละระดับ การออกใบอนุญาต การต่อใบอนุญาต อายุใบอนุญาต การออกใบแทนใบอนุญาต และการออกหลักฐานรับรองการได้รับใบอนุญาต พ.ศ. ๒๕๕๒ ซึ่งแก้ไขเพิ่มเติมโดยข้อบังคับสภาสถาปนิก ว่าด้วยคุณสมบัติของผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมแต่ละระดับ การออกใบอนุญาต การต่อใบอนุญาตอายุใบอนุญาต การออกใบแทนใบอนุญาต และการออกหลักฐานรับรองการได้รับใบอนุญาต (ฉบับที่ ๕) พ.ศ. ๒๕๖๓ และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

“ข้อ ๑๑ ผลงานในชนิดงานต่าง ๆ ตามกฎกระทรวงว่าด้วยการกำหนดวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม ในแต่ละสาขาวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมที่สามารถนำมาใช้ยื่นประกอบการพิจารณาได้ และคะแนนที่อาจได้รับ ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ ดังต่อไปนี้

(๑) งานศึกษาโครงการ ในทุกสาขาสถาปัตยกรรม ๕๐ คะแนนต่อผลงาน

(๒) งานออกแบบ ที่เป็นผลงานซึ่งงานก่อสร้างแล้วเสร็จ หรือผลงานออกแบบวางผังซึ่งมีสถานะแล้วเสร็จ

(ก) สาขาสถาปัตยกรรมหลัก

๑) ผลงานที่เป็นอาคารที่ไม่ใช่อาคารขนาดใหญ่ อาคารสูง และอาคารขนาดใหญ่พิเศษ ๑๐๐ คะแนนต่อผลงาน

๒) ผลงานที่เป็นอาคารขนาดใหญ่ขึ้นไป แต่ไม่ใช่อาคารสูงและอาคารขนาดใหญ่พิเศษ ๑๕๐ คะแนนต่อผลงาน

๓) ผลงานที่เป็นอาคารสูง หรืออาคารขนาดใหญ่พิเศษ ๒๐๐ คะแนนต่อผลงาน

(ข) สาขาสถาปัตยกรรมผังเมือง สาขาภูมิสถาปัตยกรรม และสาขาสถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์

- ๑) ผลงานที่ไม่ซับซ้อน ๑๐๐ คะแนนต่อผลงาน
- ๒) ผลงานที่ซับซ้อน ๑๕๐ คะแนนต่อผลงาน
- ๓) ผลงานที่ซับซ้อนมาก ๒๐๐ คะแนนต่อผลงาน

(ค) งานออกแบบ ที่เป็นผลงานซึ่งไม่ได้ก่อสร้างและมีเอกสารผลงานแบบก่อสร้างขั้นสมบูรณ์ หรือผลงานซึ่งงานก่อสร้างยังไม่แล้วเสร็จ หรือผลงานออกแบบวางผังซึ่งไม่ใช่ผลงานซึ่งมีสถานะแล้วเสร็จ และมีเอกสารผลงานออกแบบวางผังขั้นสมบูรณ์ ให้ได้รับคะแนนกึ่งหนึ่งของคะแนนตาม (๒)

(๔) งานบริหารและอำนวยการก่อสร้าง ต้องเป็นผลงานซึ่งก่อสร้างแล้วเสร็จเท่านั้น

(ก) สาขาสถาปัตยกรรมหลัก

๑) ผลงานที่เป็นอาคารที่ไม่ใช่อาคารขนาดใหญ่ อาคารสูง และอาคารขนาดใหญ่พิเศษ ๕๐ คะแนนต่อผลงาน

๒) ผลงานที่เป็นอาคารขนาดใหญ่ขึ้นไป แต่ไม่ใช่อาคารสูงและอาคารขนาดใหญ่พิเศษ ๑๕๐ คะแนนต่อผลงาน

๓) ผลงานที่เป็นอาคารสูง หรืออาคารขนาดใหญ่พิเศษ ๒๐๐ คะแนนต่อผลงาน

(ข) สาขาสถาปัตยกรรมผังเมือง สาขาภูมิสถาปัตยกรรม และสาขาสถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์

๑) ผลงานที่ไม่ซับซ้อน ๕๐ คะแนนต่อผลงาน

๒) ผลงานที่ซับซ้อน ๑๕๐ คะแนนต่อผลงาน

๓) ผลงานที่ซับซ้อนมาก ๒๐๐ คะแนนต่อผลงาน

(๕) งานตรวจสอบ ในทุกสาขาสถาปัตยกรรม ๕๐ คะแนนต่อผลงาน

การพิจารณาผลงานที่ไม่ซับซ้อน ผลงานที่ซับซ้อน และผลงานที่ซับซ้อนมาก ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการสภาสถาปนิก”

ข้อ ๕ ให้ยกเลิกข้อความในข้อ ๑๒ แห่งข้อบังคับสภาสถาปนิก ว่าด้วยคุณสมบัติของผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมแต่ละระดับ การออกใบอนุญาต การต่อใบอนุญาต อายุใบอนุญาต การออกใบแทนใบอนุญาต และการออกหลักฐานรับรองการได้รับใบอนุญาต พ.ศ. ๒๕๕๒ ซึ่งแก้ไขเพิ่มเติมโดยข้อบังคับสภาสถาปนิก ว่าด้วยคุณสมบัติของผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมแต่ละระดับ การออกใบอนุญาต การต่อใบอนุญาต อายุใบอนุญาต การออกใบแทนใบอนุญาต และการออกหลักฐานรับรองการได้รับใบอนุญาต (ฉบับที่ ๕) พ.ศ. ๒๕๖๓ และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

“ข้อ ๑๒ ผู้ขอรับใบอนุญาตจะต้องยื่นผลงานเพื่อประกอบการพิจารณาให้ได้คะแนนตามข้อ ๑๑ รวมกัน ดังต่อไปนี้

(๑) ระดับสามัญสถาปนิก ไม่น้อยกว่า ๓๐๐ คะแนน

(๒) ระดับวุฒิสถาปนิก ไม่น้อยกว่า ๑,๐๐๐ คะแนน

ผลงานที่ยื่นจะต้องเป็นผลงานออกแบบตามข้อ ๑๑ (๒) คิดเป็นคะแนนรวมกันไม่น้อยกว่าหนึ่งในสามส่วนของคะแนนที่กำหนดในวรรคหนึ่ง เว้นแต่ผลงานที่ยื่นสำหรับผู้ขอรับใบอนุญาตระดับสามัญสถาปนิกในชนิดงานบริหารและอำนวยการก่อสร้าง ต้องเป็นผลงานในชนิดงานบริหารและอำนวยการก่อสร้าง รวมกันไม่น้อยกว่าสองในสามส่วนของคะแนนที่กำหนดในวรรคหนึ่ง”

ประกาศ ณ วันที่ ๒๕ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๕

ประภากร วทานยกุล

นายกสภาสถาปนิก