ชำระค่าฝากส่งเป็นรายเดือน
ใบอนุญาตพิเศษ 38/2552
ปณศ.ลาดพร้าว

PRINTED MATTER

จดหมายเหตุอาษา

สมาคมสถาปนิกสยามในพระบรมราชูปถัมภ์
๐๑-๒๕๕๓
เลขที่ 248/1 ซอยศูนย์วิจัย 4 (ซอย 17) ถนนพระราม 9 แขวงบางกะปิ
เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ 10310 โทรศัพท์ 0-2319-6555 ต่อ 113
โทรศัพท์ 0-2319-6555 ต่อ 120 Email : office@asa.or.th www.asa.or.th

เจ้าหน้าที่สมาคมฯ

เหตุขัดข้องที่นำจ่ายผู้รับไม่ได้

- [ ] 1. จำหน้าไม่ชัดเจน
- [ ] 2. ไม่มีเลขบ้านตามจำหน้า
- [ ] 3. ไม่ยอมรับ
- [ ] 4. ไม่มีผู้รับตามจำหน้า
- [ ] 5. ไม่มารับตามกำหนด
- [ ] 6. เลิกกิจการ
- [ ] 7. ย้ายไม่ทราบที่อยู่ใหม่
- [ ] 8. อื่นๆ

ลงชื่อ ( )

ข่าวจากประชาสัมพันธ์

งานสถาปนิก '53 "คิดต่างอย่างสมดุล" (Think Equilibrium)
30 เมษายน – 5 พฤษภาคม 2553 ณ ชาเลนเจอร์ฮอลล์ อิมแพ็คเมืองทองธานี

UIA Forum 2010
28–30 เมษายน 2553 ณ โรงละครอักษรา คิง เพาเวอร์

ประกาศผลงานที่ผ่านการพิจารณาคัดเลือกเข้าสู่รอบสุดท้าย
รางวัลสถาปัตยกรรมดีเด่น ประจำปี 2553 *ติดตามรายละเอียดหน้า วิชาชีพ*

นิทรรศการ 50x50 วันที่ 1–28 กุมภาพันธ์ 2553
นิทรรศการประกวดแบบรัฐสภา วันที่ 11 กุมภาพันธ์ – 26 มีนาคม 2553

นโยบายสมาคม

คัดค้าน "การลดบทบาทและขอบเขตการปฏิบัติวิชาชีพของสถาปัตยกรรมหลัก"

เชื่อว่ามีสถาปนิกจำนวนมากไม่ทราบว่า กำลังมีเรื่องสำคัญเกิดขึ้นในวงการสถาปนิกบ้านเรา และเรื่องนี้ส่งผลถึงสถาปนิกจำนวนมาก โดยเฉพาะอย่างยิ่งสถาปนิกในสาขาสถาปัตยกรรมหลัก

เนื่องจากสภาสถาปนิกได้มีความพยายามที่จะแก้ไขปรับปรุงกฎกระทรวงกำหนดวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม พ.ศ.2549 ด้วยการยกเลิกกฎกระทรวงเดิมและประกาศใช้กฎกระทรวงใหม่ ด้วยเหตุผลว่ากฎกระทรวงเดิม พ.ศ.2549 กำหนดวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมในแต่ละสาขาต่างๆไว้ไม่เหมาะสม และไม่ครอบคลุมการประกอบวิชาชีพที่ปฏิบัติอยู่ในปัจจุบัน ซึ่งเหตุผลนี้ก็เป็นเหตุผลที่น่าจะรับฟัง และสถาปนิกอาวุโสหลายท่านก็เห็นด้วยว่าควรจะปรับปรุงให้เหมาะสมกว่านี้

เนื้อหาของร่างกฎกระทรวงใหม่มีรายละเอียดค่อนข้างมาก สมาชิกผู้สนใจสามารถเข้าไปดูหรือเข้าไปดาวน์โหลดได้ที่เว็บไซต์ของสภาสถาปนิก หรือเว็บไซต์ของสมาคมสถาปนิกสยามฯ asa.or.th

สรุปเนื้อหาโดยย่อประมาณว่ามีการกำหนดวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมเป็น 4 สาขาคือ สาขาสถาปัตยกรรมหลัก,สาขาผังเมือง, สาขาภูมิสถาปัตยกรรม และสาขามัณฑนศิลป์ โดยกำหนดคำจำกัดความและกำหนดขอบเขตของงานสถาปัตยกรรมควบคุมในแต่ละสาขา รวมทั้งมีการออกใบอนุญาต ซึ่งก็หมายความว่างานที่อยู่ในขอบเขตที่สถาปัตยกรรมสาขานั้นๆกำหนด ผู้ที่จะประกอบวิชาชีพจะต้องได้รับใบอนุญาตจากสภาสถาปนิก

ปัญหาของเรื่องนี้อยู่ตรงที่ขอบเขตของการปฏิบัติวิชาชีพแต่ละสาขา ว่าสถาปัตยกรรมหลักยังคงทำงานบางอย่างได้หรือไม่ อาทิเช่น งานตกแต่งภายในที่กระทบถึงงานโครงสร้างหรืองานระบบ, งานตกแต่งภายในพื้นที่เกินกว่า 400 ตร.ม., งานวางผังโครงการจัดสรรที่ดิน, การวางเค้าโครงสาธารณูปโภคและสาธารณูปการ, งานจัดทำผังชุมชน, งานภูมิทัศน์ในเขตเมืองที่มีพื้นที่เกินกว่า 2ไร่ หรือในโครงการที่ต้องทำรายงานวิเคราะห์ผลกระทบสิ่งแวดล้อม ฯลฯ รวมทั้งการยกเลิกสถาปัตยกรรมควบคุมบ้านพักอาศัยที่เล็กกว่า 400 ตร.ม.

ซึ่งขอบเขตที่กำหนดนี้ไม่ได้ควบคุมเฉพาะงานออกแบบ แต่คุมไปถึงงานบริหารควบคุมงานก่อสร้าง, งานตรวจสอบ, งานให้คำปรึกษาและงานตรวจรับรองผล

ในต่างประเทศ ปัจจุบันจะพบว่าประเทศที่เจริญแล้วส่วนใหญ่มีความพยายามที่จะขยายขอบเขตของสถาปนิกสถาปัตยกรรมหลักกว้างออกไปมากขึ้นเรื่อยๆ แต่เราไม่แน่ใจว่าทิศทางที่สภาสถาปนิกกำลังจะเดินไปนั้นจะไปในทิศทางเดียวกัน ในอนาคตบางทีสถาปัตยกรรมหลักของเราอาจจะไม่มีคนอย่าง คุณเมธา บุนนาค, คุณองอาจ สาตรพันธุ์ หรือ คุณฤกษ์ฤทธิ์ แก้ววิเชียร เกิดขึ้นอีก

สมาคมสถาปนิกสยามฯ ได้ทำการทักท้วงเรื่องนี้หลายครั้ง ทั้งโดยวาจาในการประชุมและโดยการส่งหนังสืออย่างเป็นทางการ แต่สภาสถาปนิกยังคงยืนยันในร่างเดิม และเสนอความเห็นให้กระทรวงมหาดไทยเพื่อดำเนินการออกเป็นกฎหมาย

เราเชื่อว่าทุกฝ่ายหวังดีต่อวิชาชีพ ท่านกรรมการสภาสถาปนิกท่านหนึ่งได้เคยพูดแย้งไว้ว่าสภาสถาปนิกมีภาระกิจเพื่อปกป้องผลประโยชน์ของสังคมเป็นหลัก ซึ่งเราก็เห็นด้วยในหลักการ

แต่ด้วยความเคารพ อยากจะขอเสริมว่าสมาชิกสถาปัตยกรรมหลักซึ่งเป็นเสียงส่วนใหญ่ เป็นผู้เลือกท่านเข้าไปในสภา ขอให้ท่านกรุณาอย่าลืมพวกเราด้วย

ทวีจิตร จันทรสาขา
นายกสมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์

วิชาชีพ

ผลงานที่ผ่านการพิจารณาคัดเลือกเข้าสู่รอบสุดท้าย รางวัลสถาปัตยกรรมดีเด่น ประจำปี 2553

คณะกรรมการตัดสินรางวัลสถาปัตยกรรมดีเด่น ประจำปี 2553 ได้พิจารณาคัดเลือกผลงานสถาปัตยกรรมดีเด่น ประจำปี 2553 ในรอบแรก โดยมีผู้ส่งผลงานเข้ารับการคัดเลือกทั้งสิ้น 95 ผลงาน ซึ่งคณะกรรมการฯ ได้พิจารณาคัดเลือกผลงานเข้าสู่รอบสุดท้าย จำนวนทั้งสิ้น 13 ผลงาน

ในการนี้คณะกรรมการตัดสินฯ จะทำการตัดสินผลงานรอบสุดท้ายเพื่อคัดเลือกผู้ที่สมควรได้รับรางวัลสถาปัตยกรรมดีเด่นและรางวัลที่สมควรเผยแพร่ ภายในเดือนเมษายน 2553 และจะประกาศผลการพิจารณาภายในงานสถาปนิก '53 ณ ชาเลนเจอร์ฮอลล์ อิมแพ็คเมืองทองธานี

โดยมีรายนามผลงานที่ผ่านการคัดเลือกเข้าสู่รอบสุดท้ายดังต่อไปนี้

1. สถาบันบัณฑิตศึกษาจุฬาภรณ์
   โดย บริษัท แปลน อาคิเต็ค จำกัด
2. PHUGET GATEWAY
   โดย IDIN ARCHITECTS CO.,LTD.
3. สถาบันพัฒนาองค์กรชุมชน (องค์การมหาชน)
   โดย สถาบันอาศรมศิลป์
4. SUN ONE
   โดย DEPARTMENT OF ARCHITECTURE CO.,LTD.
5. เพลินวาน
   โดย บริษัท โอเพ็นบอกซ์ จำกัด
6. บ้านคุณประเสริฐ เสถียรถิระกุล
   โดย นายบุญเลิศ เหมวิจิตรพันธ์
7. บ้านคุณอรพิน เหมวิจิตรพันธ์
   โดย นายบุญเลิศ เหมวิจิตรพันธ์
8. อาคารศูนย์รวมนวัตกรรมการก่อสร้าง
   โดย บริษัท สถาปนิก 49 จำกัด
9. ศูนย์สารสนเทศ สำนักราชเลขาธิการ
   โดย บริษัท สถาปนิก 49 จำกัด
10. BU LANDMARK
    โดย บริษัท สถาปนิก 49 จำกัด
11. RESIDENCE WINDMILL C23
    โดย บริษัท ดวงฤทธิ์ บุนนาค จำกัด
12. RESIDENCE SRIRACHA CHOLBURI
    โดย บริษัท ดวงฤทธิ์ บุนนาค จำกัด
13. หอไตร กองทุนวิทยาทานวัดเขาพุทธโคดม
    โดย นายสุริยะ อัมพันศิริรัตน์

วิชาชีพ

ในการนี้ คณะกรรมการตัดสินฯ ได้คัดเลือกผลงานที่น่าสนใจให้นำไปจัดแสดงนิทรรศการในงานสถาปนิก '53 จำนวนทั้งสิ้น 33 โครงการ

รายชื่อผลงานที่ได้รับคัดเลือกให้นำไปจัดแสดงนิทรรศการในงานสถาปนิก '53

1. โครงการระบบขนส่งรถไฟเชื่อมท่าอากาศยานสุวรรณภูมิและสถานีรับส่งผู้โดยสารอากาศยานในเมือง
   โดย บริษัท ดีไซน์ คอนเซ็ป จำกัด
2. ห้องน้ำสาธารณะ หมู่บ้านอีสาน จิม ทอมสันฟาร์ม
   โดย นายพหลชัย เปรมใจ, นายปราเมศร์ ประเสริฐ, นายอนุชา ฟูคณะ
3. MLR Lake house
   โดย นายทะโย ทองปาน, นางสาวหรรษา เลิศชัยพานิช, *นายเทเวศร์ อุตรวิชัย*
4. บ้านวิทยาศาสตร์สิรินธร (อาคารค่ายวิทยาศาสตร์)
   โดย บริษัท แปลน อาคิเต็ค จำกัด
5. บ้านเฮือนธรรม
   โดย สถาบันอาศรมศิลป์
6. THE BELL
   โดย บริษัท รูฟ จำกัด
7. บ้านคุณวิทย์ วัฒนโยธิน
   โดย นายบุญเลิศ เหมวิจิตรพันธ์
8. ลา เอ นาตู
   โดย นายดิเรก เส็งหลวง
9. เดอะบันยันกอล์ฟ คลับเฮาส์
   โดย บริษัท สำนักงานสถาปนิกกรุงเทพ จำกัด
10. โรงแรมวิรันดา เชียงใหม่
    โดย บริษัท สำนักงานสถาปนิกกรุงเทพ จำกัด
11. บ้านพักอาศัยหัวหิน
    โดย บริษัท สถาปนิก 49 จำกัด
12. บ้านพักอาศัย บ้านบางสะเหร่
    โดย บริษัท สถาปนิก 49 จำกัด
13. ENERGY COMPLEX
    โดย บริษัท สถาปนิก 49 จำกัด
14. KING POWER COMPLEX
    โดย บริษัท สถาปนิก 49 จำกัด
15. MCOT COMPLEX PHASE 1
    โดย บริษัท สถาปนิก 49 จำกัด
16. THE EMPORIO PLACE
    โดย บริษัท สถาปนิก 49 จำกัด
17. ALILA CHA AM
    โดย บริษัท ดวงฤทธิ์ บุนนาค จำกัด
18. MO ROOM
    โดย บริษัท แผลงฤทธิ์ จำกัด
19. อาคารปฏิบัติธรรม ที่พักอุบาสิกาวัดป่าวชิรบรรพต
    โดย นายสุริยะ อัมพันศิริรัตน์
20. พิพิธภัณฑ์วัดเขาพุทธโคดม
    โดย นายสุริยะ อัมพันศิริรัตน์

สำหรับผลงานที่ผ่านเกณฑ์ที่จะได้รับรางวัลทั้ง 13 โครงการ คณะกรรมการตัดสินจะพิจารณาตัดสินในรอบสุดท้าย หลังจากเยี่ยมชมสถานที่จริง และจะประกาศผลให้ทราบและจัดแสดงในงานสถาปนิก'53

ประกาศกระทรวงทรัพยากรฯ เรื่องการทำ EIA+HIA

29 ธ.ค. 2552

หลังจากที่ได้เกิดกรณีมาบตาพุดขึ้น จนกระทั่งศาลปกครองได้ตัดสินให้ระงับโครงการเป็นจำนวนมากที่มีผลกระทบต่อชุมชนอย่างรุนแรง และทำให้กระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมต้องทบทวน และปรับปรุงแก้ไขกระบวนการจัดทำรายงานการวิเคราะห์ผลกระทบสิ่งแวดล้อม (EIA) ให้ครอบคลุมไปถึงด้านสุขภาพด้วย (HIA)

เนื่องจากการจัดทำรายงานการวิเคราะห์ผลกระทบสิ่งแวดล้อมสำหรับโครงการหรือกิจการที่มีผลกระทบต่อชุมชนอย่างรุนแรงดังกล่าวมีลักษณะเฉพาะแตกต่างจากการจัดทำรายงานฯสำหรับโครงการหรือกิจการทั่วๆ ไป อีกทั้งเพื่อให้การดำเนินกระบวนการพิจารณาเป็นไปตามรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย มาตรา 67 อย่างครบถ้วน กระทรวงทรัพยากรธรรมชาติฯจึงได้ออกประกาศกระทรวงฯ เพื่อกำหนดหลักเกณฑ์ วิธีการ ระเบียบปฏิบัติ และแนวทางในการจัดทำ "รายงานการวิเคราะห์ผลกระทบสิ่งแวดล้อมสำหรับโครงการหรือกิจการที่อาจก่อให้เกิดผลกระทบต่อชุมชนอย่างรุนแรงทั้งทางด้านคุณภาพสิ่งแวดล้อม ทรัพยากรธรรมชาติและสุขภาพ" ขึ้น ประกาศในราชกิจจานุเบกษาเมื่อวันที่ 29 ธ.ค. 2552 มีสาระสำคัญคือ

1. โครงการหรือกิจการที่อาจก่อให้เกิดผลกระทบต่อชุมชนอย่างรุนแรงที่ต้องจัดทำรายงานการวิเคราะห์ผลกระทบสิ่งแวดล้อมสำหรับโครงการหรือกิจการที่อาจก่อให้เกิดผลกระทบต่อชุมชนอย่างรุนแรงทั้งทางด้านคุณภาพสิ่งแวดล้อม ทรัพยากรธรรมชาติและสุขภาพ ได้แก่

1.1 โครงการหรือกิจการที่จะได้มีการประกาศกำหนดตามประกาศฉบับนี้ หรือตามกฎหมายอื่น ว่าเป็นโครงการหรือกิจการที่อาจก่อให้เกิดผลกระทบต่อชุมชนอย่างรุนแรงทั้งทางด้านคุณภาพสิ่งแวดล้อม ทรัพยากรธรรมชาติและสุขภาพ

1.2 โครงการหรือกิจการที่ได้รับข้อร้องเรียนว่าอาจส่งผลกระทบต่อชุมชนอย่างรุนแรงทั้งทางด้านคุณภาพสิ่งแวดล้อม ทรัพยากรธรรมชาติและสุขภาพ และคณะอนุกรรมการวินิจฉัยข้อร้องเรียนฯ ที่คณะกรรมการสิ่งแวดล้อมแห่งชาติแต่งตั้งขึ้นได้วินิจฉัยภายใน 30 วัน แล้วว่าโครงการหรือกิจการดังกล่าวอาจส่งผลกระทบต่อชุมชนอย่างรุนแรงทั้งทางด้านคุณภาพสิ่งแวดล้อม ทรัพยากรธรรมชาติและสุขภาพ

2. โครงการหรือกิจการที่อาจก่อให้เกิดผลกระทบต่อชุมชนอย่างรุนแรงจะต้อง

2.1 จัดทำรายงานการวิเคราะห์ผลกระทบสิ่งแวดล้อมสำหรับโครงการหรือกิจการที่อาจก่อให้เกิดผลกระทบต่อชุมชนอย่างรุนแรงทั้งทางด้านคุณภาพสิ่งแวดล้อม ทรัพยากรธรรมชาติและสุขภาพ – โดยจะต้องจัดทำโดยผู้ที่ได้รับอนุญาตและได้ขึ้นทะเบียนไว้แล้วกับสำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม (สผ.) หรือผู้มีสิทธิจัดทำรายงานที่ได้รับอนุญาตตามที่บัญญัติไว้ในกฎหมายอื่น

2.2 จัดให้มีกระบวนการรับฟังความคิดเห็นของประชาชนและผู้มีส่วนได้เสีย – โดยเมื่อผู้ชำนาญการฯเห็นชอบกับรายงานฯแล้ว ให้ สผ.จัดส่งผลการพิจารณานั้นให้หน่วยงานของรัฐผู้รับผิดชอบหรือผู้อนุญาตโครงการจัดให้มีการดำเนินการรับฟังความคิดเห็นฯ

2.3 ให้องค์การอิสระให้ความเห็นประกอบก่อนมีการดำเนินการ – โดยเมื่อผู้ชำนาญการฯได้ให้ความเห็นชอบรายงานฯแล้ว ให้ สผ. จัดส่งรายงานพร้อมความเห็นของผู้ชำนาญการฯและสรุปสาระสำคัญของมาตรการป้องกันและลดผลกระทบสิ่งแวดล้อม ให้องค์การอิสระให้ความเห็นประกอบ

2.4 ถ้าหากเป็นโครงการหรือกิจการที่ต้องเสนอขอรับความเห็นชอบจากคณะรัฐมนตรี ให้ สผ. เสนอ ความเห็นของคณะกรรมการผู้ชำนาญการฯ ความเห็นขององค์การอิสระ และรายงานการรับฟังความคิดเห็นของประชาชนและผู้มีส่วนได้เสีย ต่อคณะกรรมการสิ่งแวดล้อมแห่งชาติ เพื่อให้ความเห็นประกอบการพิจารณาของคณะรัฐมนตรีด้วย

3. เอกสารท้ายประกาศฯฉบับนี้ ประกอบด้วย

ก. แนวทางการจัดทำรายงานฯ

ข. แนวทางการประเมินผลกระทบทางสุขภาพ

ค. แนวทางการรับฟังความคิดเห็นของประชาชนและผู้มีส่วนได้เสีย

ง. กระบวนการรับฟังความคิดเห็นของประชาชนและผู้มีส่วนได้เสียของหน่วยงานอนุมัติหรือหน่วยงานอนุญาต

กำหนดให้สภาสถาปนิกเป็นหน่วยงานของรัฐ

25 ธ.ค. 2552

หลังจากที่ก่อนหน้านี้ได้มี พระราชกฤษฎีกา กำหนดหน่วยงานของรัฐตามพระราชบัญญัติความรับผิดทางละเมิดของเจ้าหน้าที่ พ.ศ. 2539ฯ ออกมากำหนด "สภาวิศวกร" ให้เป็นหน่วยงานของรัฐ (30 ธ.ค. 2551) ขณะนี้ได้มีการออก พระราชกฤษฎีกา กำหนดหน่วยงานของรัฐตามพระราชบัญญัติความรับผิดทางละเมิดของเจ้าหน้าที่ พ.ศ. 2539 (ฉบับที่ 17) พ.ศ. 2552 เพื่อกำหนด "สภาสถาปนิก" เพิ่มขึ้นเป็นลำดับที่ (45)

สภาสถาปนิกเป็นองค์กรที่มิได้มีฐานะเป็นกระทรวง ทบวง กรม หรือส่วนราชการ แต่เนื่องจากได้รับการจัดตั้งขึ้นให้มีฐานะเป็นนิติบุคคลและใช้อำนาจรัฐตามพระราชบัญญัติสถาปนิก พ.ศ. 2543 ทำให้จัดได้ว่าเป็นหน่วยงานของรัฐประเภทหนึ่ง เพื่อให้เจ้าหน้าที่ของสภาสถาปนิกซึ่งปฏิบัติหน้าที่ตามกรอบของกฎหมายสถาปนิกได้รับความคุ้มครองตามพระราชบัญญัติความรับผิดทางละเมิดของเจ้าหน้าที่ พ.ศ. 2539 จึงได้มีการกำหนดเพิ่มในพระราชกฤษฎีกาดังกล่าว

กฎหมาย วิชาการ

ปรับอัตราค่าจ้างขั้นต่ำ

29 ธ.ค. 2552

คณะกรรมการค่าจ้างมีมติเห็นชอบให้กำหนดอัตราค่าจ้างขั้นต่ำ เพื่อใช้บังคับแก่นายจ้างและลูกจ้างทุกคน ทั่วประเทศ จากอัตราเดิม 150-203 บาท (29 พ.ค. 2551 ปรับปรุง 21 พ.ย. 2551) เป็น 151-206 บาท ให้มีผลตั้งแต่ 1 ม.ค. 2553 เป็นต้นไป

- จังหวัดที่อัตราค่าจ้างขั้นต่ำเพิ่มมากที่สุด คือ พระนครศรีอยุธยา เพิ่มจาก 173 บาทเป็น 181 บาท คิดเป็น 4.62%
- จังหวัดอื่นๆ ที่อัตราค่าจ้างขั้นต่ำเพิ่มตั้งแต่ 4% ขึ้นไป ได้แก่ นราธิวาส 153->160 ปราจีนบุรี 163->170 และฉะเชิงเทรา 173->180 บาท
- จังหวัดที่อัตราค่าจ้างขั้นต่ำเพิ่มตั้งแต่ 3% แต่ไม่ถึง 4% มี 5 จังหวัด ได้แก่ อุบลราชธานี 154->160 ภูเก็ต 197->204 ยะลา 155->160 ตรัง 157->162 และกระบี่ 165->170 บาท
- จังหวัดที่อัตราค่าจ้างขั้นต่ำเพิ่มตั้งแต่ 2% แต่ไม่ถึง 3% มี 23 จังหวัด
- จังหวัดที่อัตราค่าจ้างขั้นต่ำเพิ่มตั้งแต่ 1% แต่ไม่ถึง 2% มี 27 จังหวัด
- จังหวัดที่อัตราค่าจ้างขั้นต่ำเพิ่มไม่ถึง 1% มี 11 จังหวัด
- จังหวัดที่อัตราค่าจ้างขั้นต่ำไม่เปลี่ยนแปลงมี 5 จังหวัดได้แก่ อุทัยธานี 158 เชียงราย 157 เพชรบูรณ์ 155 สุโขทัย 153 และแม่ฮ่องสอน 151 บาท
- จังหวัดที่อัตราค่าจ้างขั้นต่ำมากที่สุด คือ กรุงเทพมหานคร และสมุทรปราการ 206 บาท
- จังหวัดที่อัตราค่าจ้างขั้นต่ำน้อยที่สุด คือ พะเยา พิจิตร แพร่ และแม่ฮ่องสอน 151 บาท

ประมวลภาพงานสัมมนา ISA สัมมนาวิชาการ "Workshop OTTV & RTTV รุ่นที่ 1"

เมื่อวันเสาร์ที่ 19 ตุลาคม 2552 ที่ผ่านมา กรรมาธิการวิชาการด้านเทคโนโลยีอาคารและสิ่งแวดล้อม และสถาบันสถาปนิกสยาม โดย สมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์ ได้มีการจัด ISA สัมมนาวิชาการ Workshop OTTV & RTTV" ณ ASA Center ชั้น 5 ศูนย์การค้า Siam Discovery โดยได้รับเกียรติจาก **คุณคมกฤช ชูเกียรติมั่น, ผศ.ดร.อรรจน์ เศรษฐบุตร** และ **ดร.ณรงค์วิทย์ อารีมิตร** เป็นวิทยากรร่วมบรรยายในหัวข้อ **"หลักการ ทฤษฎี การพิจารณาค่าการถ่ายเทความร้อนรวมผ่านเปลือกอาคาร และการพิจารณาการใช้พลังงานโดยรวมของอาคาร"** ส่วนช่วงบ่ายเป็น "Workshop การคำนวนค่า OTTV/RTTV ตามกฎกระทรวงอนุรักษ์พลังงาน พ.ศ. 2552" และปิดการสัมมนาด้วยการอภิปรายผล สำหรับกิจกรรมครั้งนี้ได้รับการสนับสนุนจาก บริษัท แอร์โค จำกัด มีสถาปนิกและผู้สนใจเข้าร่วมโครงการ 30 คน ซึ่งกิจกรรมอบรมนี้จะจัดต่อเนื่องเป็นรุ่นๆ โดยรายละเอียดของวันเวลาที่จะจัดอบรมจะแจ้งให้สมาชิกทราบในโอกาสต่อไป

นิทรรศการประกวดแบบรัฐสภา

11 กุมภาพันธ์ - 26 มีนาคม 2553
ณ ชั้น 7 หอศิลป์กรุงเทพมหานคร

เชิญชมผลงานของผู้เข้าร่วมประกวดฯ ทั้งหมดกว่า 130 ผลงาน

วิชาการ

การสัมมนาประชาสัมพันธ์ กฎกระทรวง OTTV / RTTV ที่มีผลบังคับใช้ โดยกรมพัฒนาพลังงานทดแทนและอนุรักษ์พลังงาน

ในช่วงเดือนที่ผ่านมา กรมพัฒนาพลังงานทดแทน และอนุรักษ์พลังงาน กระทรวงพลังงาน ได้จัดเวทีสัมมนาเพื่อประชาสัมพันธ์การประกาศใช้กฎกระทรวง OTTV/RTTV ฉบับใหม่ ที่มีผลให้อาคารที่เข้าข่ายมีพื้นที่อาคารมากกว่า 2,000 ตรม. จะต้องออกแบบตามมาตรฐานและส่งรายการคำนวณค่า OTTV/RTTV ประกอบการยื่นขออนุญาตก่อสร้างหรือต่อเติมอาคาร โดยกระทรวงพลังงานได้ลงนามบันทึกความเข้าใจกับองค์การบริหารส่วนท้องถิ่น ในจังหวัดต่างๆ ได้แก่ **เทศบาลนครเชียงใหม่ พัทยา หาดใหญ่ โคราช และกรุงเทพมหานคร** ว่าจะช่วยส่งเสริม สนับสนุน ควบคุมให้มีการออกแบบอาคารให้สอดคล้องมาตรฐานการประหยัดพลังงานตามกฎกระทรวงใหม่ที่เพิ่งประกาศใช้แล้ว ทั้งที่กระทรวงพลังงานได้เชิญ **ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อรรจน์ เศรษฐบุตร** ประธานกรรมาธิการวิชาการเทคโนโลยีอาคารและสิ่งแวดล้อม ร่วมเป็นวิทยากรในฐานะตัวแทนของวิชาชีพสถาปนิก เพื่อให้ข้อคิด แง่มุม ความเป็นไปได้ และปัญหาในการปฏิบัติเมื่อนำมาตรฐานดังกล่าวมาใช้ในขั้นตอนการออกแบบสถาปัตยกรรมให้เกิดการอนุรักษ์พลังงาน ทั้งนี้ การนำมาตรฐานดังกล่าวมาใช้ จะช่วยให้ผู้บริโภค ผู้ซื้อบ้าน และอาคารชุดได้รับประโยชน์โดยตรง แต่ในส่วนของผู้ประกอบการอาจจะต้องมีค่าใช้จ่ายที่สูงขึ้น ซึ่งค่าใช้จ่ายที่สูงขึ้น จะสามารถทำให้ลดลงได้หรือเป็นค่าใช้จ่ายที่คุ้มค่าได้ดีเพียงใดก็ด้วยความสามารถของวิชาชีพสถาปนิกที่จะใช้ความรู้ในการออกแบบอาคารให้ถูกต้องตามสภาพอากาศแบบร้อนชื้นแบบประเทศไทย

องค์การสหประชาชาติลงนามมอบเงินสนับสนุนกิจกรรม ASA Green จำนวน 47,000 USD

UNEP

ในช่วงเดือนธันวาคม 2552 ที่ผ่านมา คณะกรรมาธิการวิชาการด้านเทคโนโลยีอาคารและสิ่งแวดล้อม ได้ร่วมกับโครงการสิ่งแวดล้อมแห่งองค์การสหประชาชาติ (UNEP- United Nations Environment Program) ลงนามบันทึกข้อตกลงให้การสนับสนุนกิจกรรม ASA Green ของสมาคมสถาปนิกสยามฯ เพื่อใช้ในการจัดการอบรมสัมมนาการออกแบบสถาปัตยกรรมสีเขียว การจัดทำสื่อสิ่งพิมพ์ สื่อวีดีทัศน์ และที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบสถาปัตยกรรมที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมสำหรับประเทศไทย

โดยมีงบประมาณสนับสนุนเป็นเงินทั้งสิ้น 47,000 USD หรือเป็นเงินไทยจำนวน 1,551,000 บาท

โดยสมาคมฯ จะดำเนินการและแจ้งรายละเอียดให้สมาชิกทราบในโอกาสต่อไป

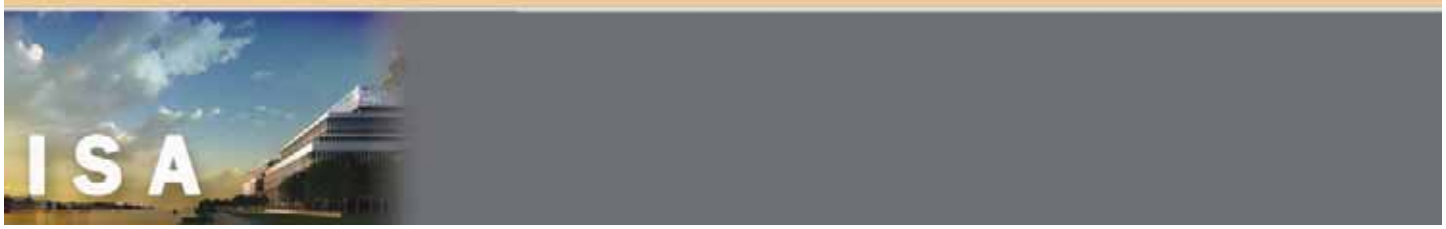
asa CENTER

นิทรรศการ 50x50

ในโอกาสครบรอบ 1 ปีของศูนย์อาษาเซ็นเตอร์ ทางสมาคมสถาปนิกสยามฯ จึงได้จัดนิทรรศการ 50x50 ที่เป็นความร่วมมือระหว่างสมาคมฯร่วมกับสมาชิกฯ เพื่อนำเสนอผลงานแสดงให้เห็นถึงพัฒนาการ ความก้าวหน้าของสถาปนิกไทย ในแง่มุมที่หลากหลายของสถาปนิก ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของยุคสมัย ทั้งเป็นการให้ความรู้แก่ประชาชนที่เข้าใจถึงบทบาทของสถาปนิกที่ไม่เพียงแต่ออกแบบอาคารที่คำนึงแต่ความสวยงามเท่านั้น แต่ยังคำนึงถึงด้านอื่นๆอีกด้วย โดยผ่านทาง MODEL ขนาด 50cm x 50cm ซึ่งเป็น MODEL แบบจำลอง ของอาคาร และเป็นการนำเสนอแนวความคิดในแง่มุมต่างๆ เช่น concept, detail, facade เป็นต้น

นิทรรศการ "50x50" จะจัดขึ้นในระหว่างวันที่ 1-28 กุมภาพันธ์ 2553 ที่อาษาเซ็นเตอร์ ชั้น 5 ศูนย์การค้าสยามดิสคัฟเวอร์รี่

สอบถามรายละเอียดได้ที่อาษาเซ็นเตอร์
โทร. 0-26580560-1



ISA

nstitute of Siamese Architects
สถาบันสถาปนิกสยาม

ขอเชิญสมาชิกสมาคม สถาปนิก นิสิต - นักศึกษาสถาปัตยกรรม และผู้สนใจทั่วไป เข้าร่วมกิจกรรมอบรมความรู้เพื่อพัฒนาวิชาชีพอย่างต่อเนื่องของสถาบันสถาปนิกสยาม โดย สมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ISA โครงการพัฒนาวิชาชีพ ครั้งที่ 16

"คุยกับสถาปนิก 1 : กว่าจะเป็น ..สัปปายะสภาสถาน"

พบกับการสัมมนา แบบเปิดใจ จากทีมงานผู้ได้รับการคัดเลือกให้เป็นผู้ออกแบบรัฐสภาแห่งใหม่มากประสบการณ์ซึ่งจะมาถ่ายทอดเรื่องราว เรื่องลึก และเรื่องลับ ที่เกี่ยวข้องกับการประกวดแบบตั้งแต่เริ่มต้นจนตัดสินรอบสุดท้ายด้วยประเด็นเสวนาและสัมมนาดังนี้

ช่วงเช้า 09.00-12.00 น. : เปิดประเด็นการวางแนวคิดการออกแบบ และพื้นฐานแห่งความคิด
กว่าจะเป็น สัปปายะสภาสถาน
ร่วมเสวนา โดย **คุณธีรพล นิยม คุณชาตรี ลดาลลิตสกุล และคุณปิยเมศ ไกรฤกษ์**

1. จุดเริ่มต้นแห่งแนวคิด สัปปายะสภาสถาน (ทำไมถึงต้องเป็น สัปปายะสภาสถาน)
2. การตีความโจทย์และการคลี่คลายด้วยสถาปัตยกรรม
3. คติธรรม ความเชื่อที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบ

ช่วงบ่าย 13.00-14.30 น. : การคลี่คลายสู่งานออกแบบสถาปัตยกรรม
ร่วมเสวนา โดย **คุณชาตรี ลดาลลิตสกุล และคุณบุญญฤทธิ์ ขอดิลกรัตน์**

4. แนวทางการออกแบบสถาปัตยกรรม (การจัดวางผังอาคาร การจัดผังพื้นอาคาร รูปด้าน รูปตัด)
5. แนวทางการออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม
6. แนวทางการออกแบบเพื่อประหยัดพลังงาน

ช่วงบ่าย 14.45-17.00 น. : หนทางสู่ สัปปายะสภาสถาน
ร่วมเสวนา โดย วิทยากรทุกท่าน

7. ปัญหาและอุปสรรคในการทำงานตั้งแต่เริ่มต้น ปัจจุบัน และอนาคต
8. ปัจจัยแห่งความสำเร็จในครั้งนี้ เพื่อเป็นกรณีศึกษาในการประกวดแบบทางสถาปัตยกรรม
9. การทำงานในช่วงต่อไปของคณะทำงาน
10. เก็บตกใต้โต๊ะเขียนแบบ (เกร็ดเล็ก เกร็ดน้อยที่น่าสนใจในการทำงานเพื่อเป็นแง่คิด)

ดำเนินรายการโดย **ผศ. รัชด ชมภูนิช**

วันเสาร์ที่ 30 มกราคม 2553

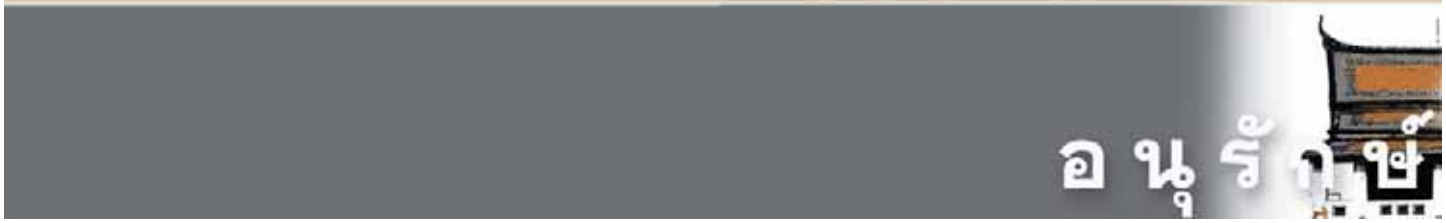
เวลา 09:00 - 16:30 น.

ณ สมาคมสถาปนิกสยามฯ พระราม 9

อัตราค่าลงทะเบียนพร้อมเอกสารประกอบ/อาหารกลางวัน/อาหารว่าง

- สถาปนิกและผู้สนใจทั่วไป 1,200 บาท
- สมาชิกสมาคมฯ/ นิสิต นักศึกษา (ระดับ ป.ตรี) ทั่วไป 600 บาท
- นิสิต นักศึกษา (ระดับ ป.ตรี) ที่เป็นสมาชิกสมาคมฯ 350 บาท

สนใจสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมและลงทะเบียนล่วงหน้า ได้ที่ สถาบันสถาปนิกสยาม ฝ่ายจัดอบรม โทรศัพท์ 0-2319-6555 ต่อ 202, 206 / โทรสาร ต่อ 120, 0-2319-6419 หรือดาวน์โหลด ใบตอบรับลงทะเบียนได้ที่ www.asa.or.th
(รับเพียง 80 ท่านเท่านั้น กรณีมีผู้สมัครเกินจำนวนที่กำหนดไว้ สมาคมฯ สงวนสิทธิ์สำหรับผู้ที่ชำระเงินลงทะเบียนก่อน)



กิจกรรมนำชมการทำงานของ
โครงการอนุรักษ์หอพระไตรปิฎกวัดเทพธิดารามวรวิหาร ครั้งที่ ๒

สมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์ ขอเชิญสมาชิกและท่านที่มีความสนใจในเรื่องการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมไทย และการทำนุบำรุงปูชนียสถาน เข้าร่วมกิจกรรมนำชมการทำงานของโครงการอนุรักษ์หอพระไตรปิฎกวัดเทพธิดารามวรวิหาร ครั้งที่ ๒ นมัสการพระพุทธรูปและสิ่งศักดิ์สิทธิ์ ชมความงามของสถาปัตยกรรมพระราชนิยมสมัยพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัวและอาคารหอพระไตรปิฎกที่กำลังอยู่ระหว่างการดำเนินการบูรณะตามโครงการของกรรมาธิการอนุรักษ์ศิลปสถาปัตยกรรมด้านไทยประเพณีสมาคมสถาปนิกสยามฯ ที่วัดเทพธิดารามวรวิหารโดยมีคณะที่ปรึกษาได้แก่
ศาสตราจารย์กิตติคุณ หม่อมราชวงศ์แน่งน้อย ศักดิ์ศรี
พลอากาศตรี อาวุธ เงินชูกลิ่น

ฟังการบรรยายพิเศษ เรื่อง ประสบการณ์ภาคสนามในการบูรณะโบราณสถาน โดย **คุณจุมภฏ ตรัสศิริ** วิศวกรผู้ดูแลโครงการอดีตข้าราชการกรมศิลปากรผู้มากด้วยประสบการณ์การทำงานบูรณะโบราณสถานในทุกรูปแบบ และชมความคืบหน้า ผลการทำงานของโครงการบูรณะหอพระไตรปิฎกซึ่งอยู่ระหว่างการดำเนินการ ร่วมกันตรวจสอบโครงสร้างงานไม้อย่างไทยประเพณี ค้นหาลวดลายประดับเรียนรู้การใช้ปูนขาวหมักอย่างโบราณ ฟังข้อคิดคำแนะนำในการอนุรักษ์ในแต่ละขั้นตอนและกระบวนการรวบรวมข้อมูลทางวิชาการเพื่อการบูรณะ

วันเสาร์ที่ 30 มกราคม 2553 เวลา 13.00 น. – 16.00 น.

13.00 น. เชิญมาพร้อมกันที่พระอุโบสถ วัดเทพธิดารามวรวิหาร สักการะหลวงพ่อขาวพระประธาน รับโอวาทจาก **พระเทพวิสุทธิเมธี** ท่านเจ้าอาวาส และมาฟังการบรรยายที่สำนักงานภาคสนาม ด้านหลังพระวิหาร

15.00 น. อาหารว่าง พร้อมชมนิทรรศการการทำงานและความคืบหน้าของการอนุรักษ์หอพระไตรปิฎก กุฎิคณะ 5

โครงการอนุรักษ์หอพระไตรปิฎก วัดเทพธิดารามวรวิหาร
กรรมาธิการอนุรักษ์ศิลปสถาปัตยกรรม ด้านสถาปัตยกรรมไทยประเพณี ปี 2551-2553 สมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์
สอบถามรายละเอียด คุณ วราภรณ์ ไทยานันท์ โทร. 02-6288288 แฟกซ์. 02-6288289 email : asatemple@gmail.com

การประกวดแบบบ้านเคหะชนบทแบบบูรณาการ ภาคเหนือ

สาขาสถาปัตยกรรม คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา จังหวัดเชียงใหม่ ร่วมกับ เคหะแห่งชาติ จัดการประกวดแบบบ้านเคหะชนบทแบบบูรณาการ ภาคเหนือ สำหรับนิสิต นักศึกษา สถาปนิกและผู้สนใจทั่วไป เพื่อนำผลงานไปใช้สำหรับโครงการวิจัยให้ได้แบบบ้านที่เหมาะสำหรับชนบทภาคเหนือ มีคุณลักษณะที่บูรณาการรูปแบบ การใช้งาน และความสอดคล้องเหมาะสมกับบริบทชนบทภาคเหนือ สำหรับการการเคหะแห่งชาตินำไปเผยแพร่เป็นประโยชน์ต่อสังคมและประเทศชาติต่อไป

กำหนดส่งผลงานวันที่ 30 มกราคม 2553

อ่านรายละเอียดได้ที่ http://arch.rmutl.ac.th

หรือสอบถาม อ.สืบพงศ์ จรรย์สืบศรี โทร 0-5392-1444 ต่อ 2500, อ.จุไรพร ตุมพสุวรรณ โทร. 08-5616-9132, อ.วีรพจน์ การคนซื่อ โทร. 081-9617071, อ.พงษ์สิน ทวีเพชร โทร. 087-1860676 อีเมล์ suebpong@gmail.com

การประชุมวิชาการ ประจำปี 2553 "Built Environment Research Associates' Conference, BERAC I, 2010"

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการผังเมือง มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์รังสิต ขอเชิญคณาจารย์ นักวิจัย นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา และผู้ที่สนใจนำเสนอผลงานวิจัย ผลงานวิชาการ ผลงานการออกแบบ และผลงานวิทยานิพนธ์ ทางด้านสถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมภายในการผังเมือง ภูมิสถาปัตยกรรม และนวัตกรรมการพัฒนาอสังหาริมทรัพย์

1-29 มกราคม 2553 เปิดรับบทคัดย่อ
1-5 กุมภาพันธ์ 2553 ประกาศผลการพิจารณาบทคัดย่อ
8 กุมภาพันธ์-15 มีนาคม 2553 เปิดรับบทความฉบับสมบูรณ์
2 มีนาคม-9 เมษายน 2553 เริ่มประกาศผลการพิจารณาบทความฉบับสมบูรณ์ที่แก้ไขเรียบร้อยแล้ว
19-30 เมษายน 2553 แจ้งผลพิจารณาบทความและเริ่มต้นการลงทะเบียนนำเสนอบทความ
7 พฤษภาคม 2553 จัดงานประชุมวิชาการ

ดูรายละเอียดได้ที่ www.arch.tu.ac.th
หรือสอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่งานบัณฑิตศึกษา
โทรศัพท์ 02-9869605-6 ต่อ 3015, 3016 และ 3034

การประกวดแบบบ้าน "บ้านเคหะชนบทแบบบูรณาการ" ในภาคอีสานตอนบน

ฝ่ายวิชาการพัฒนาที่อยู่อาศัยการเคหะแห่งชาติ ร่วมกับ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ขอเชิญ นักศึกษา อาจารย์ สถาปนิก และบุคคลทั่วไป ส่งผลงานที่แสดงถึงเอกลักษณ์ท้องถิ่นภาคอีสานแบบบูรณาการ ที่เหมาะสมกับชนบทตามบริบทของภาคอีสาน ที่สามารถต่อเติมอาคารเมื่อครอบครัวขยายขึ้นได้ โดยคำนึงถึงประโยชน์ใช้สอยจริงและเอื้อให้เกิดวิถีการดำรงชีวิตอย่างพอเพียง เข้าร่วมการประกวดแบบบ้าน "บ้านเคหะชนบทแบบบูรณาการ" ในภาคอีสานตอนบน ในหัวข้อเรื่อง **"บ้าน นอก เมือง"**

กำหนดส่งผลงานวันที่ 15 กุมภาพันธ์ 2553 นี้

อ่านรายละเอียดได้ที่ http://arch.kku.ac.th

หรือสอบถาม คุณอรนพ เนียมไทยสงค์, อ.ดร.สรนาถ สินอุไรพันธ์ โทรศัพท์ 043 362 046 โทรสาร 043 362 047

นิทรรศการ Baht & Brains: สร้างเศรษฐกิจไทยด้วยความคิดสร้างสรรค์ (นิทรรศการหมุนเวียน)

นำเสนอโอกาสทางการค้าอันยิ่งใหญ่ เมื่อธุรกิจจับมือกับความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ จนเป็นจุดรวมของความคิดต่างขั้วที่สร้างมูลค่ามหาศาลจากการใช้ปัญญาเป็นต้นทุน และอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ในประเทศไทยที่กำลัง "โต" และสามารถสร้างประโยชน์ให้กับผู้คนต่างวงการได้มากกว่าที่คิด

ร่วมเรียนรู้กลไก กระบวนการ และผลลัพธ์ของเศรษฐกิจสร้างสรรค์ผ่านตัวอย่างของนานาประเทศ และตัวอย่างอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ของประเทศไทยที่ประสบความสำเร็จทั้งด้านรายได้และแนวคิด จากหลากหลายวงการ ตั้งแต่ผู้ผลิตสื่อวิทยุโทรทัศน์ วัฒนธรรมการกินอยู่ ทักษะหัตถกรรม การบริการ ไปจนถึงนวัตกรรม

นิทรรศการนี้เป็นหนึ่งในกิจกรรมตามแนวนโยบายผลักดันประเทศไทยสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ (CREATIVE THAILAND) โดยนำเสนอแนวความคิดเรื่องเศรษฐกิจสร้างสรรค์ให้ประชาชนรู้จักและเข้าใจในวงกว้าง เพื่อเป็นทางเลือกใหม่ในการขับเคลื่อนเศรษฐกิจของประเทศ

"BAHT & BRAINS: สร้างเศรษฐกิจไทยด้วยความคิดสร้างสรรค์" จัดแสดง ณ โถงทางเข้า TCDC ตั้งแต่วันที่ 10 พฤศจิกายน 2552 - 31 มกราคม 2553 และจะหมุนเวียนไปจัดแสดงทั่วทุกภูมิภาค

กิจกรรม

สมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมธาตุปฐมภ์ จัดเลี้ยงแสดงความยินดีกับ คุณองอาจ สาตรพันธุ์ ในโอกาสที่ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (สถาปัตยกรรมร่วมสมัย) ประจำปี พ.ศ. 2552

คุณองอาจ สาตรพันธุ์ ถือได้ว่าเป็นต้นแบบของสถาปนิกไทยในแนวทางสถาปัตยกรรมแบบร่วมสมัย ที่มีความสามารถในการสืบทอดและประยุกต์ใช้ศิลปะแบบดั้งเดิมผสมผสานกับศิลปะสมัยใหม่ได้อย่างกลมกลืน จนได้รับรางวัลหลายรางวัลด้วยกัน เช่น รางวัล The Baird Prize จากมหาวิทยาลัยคอร์แนล รางวัลสถาปัตยกรรมดีเด่นและรางวัลสถาปนิกดีเด่น จากสมาคมสถาปนิกสยามฯ และรางวัลส่งเสริมเชียงใหม่งาม จากกรรมาธิการสถาปนิกล้านนา และเป็นผู้ศึกษาและพยายามค้นหาจุดเด่นของสถาปัตยกรรมไทยประเพณีมาปรับใช้กับแนวทางออกแบบสมัยใหม่จนได้รูปแบบที่ลงตัว นอกจากจะเป็นสถาปนิกที่ได้การยอมรับในการออกแบบบ้านพักอาศัย โรงเรียน โรงแรม และอาคารใช้สอยต่างๆ แล้ว ท่านยังช่วยงานสนับสนุนสมาคมสถาปนิกสยามฯ มาโดยตลอด อาทิเช่น เคยเป็นกรรมการตัดสินผลงานสถาปัตยกรรมดีเด่นของสมาคมฯ และอุทิศตนทำงานการกุศลอยู่เสมอ ปัจจุบันยังคงสร้างสรรค์ผลงานด้านสถาปัตยกรรมอย่างต่อเนื่อง

ประวัติและผลงาน คุณองอาจ สาตรพันธุ์ เกิดวันที่ 8 กุมภาพันธ์ 2487 จบการศึกษาจาก Cornell University, Ithaca, N.Y., U.S.A. และ Yale University , New Haven, CT., U.S.A. เริ่มทำงานกับบริษัท Glen Paulsen & Associates Architects, Bloomfield Hills, Michigan, U.S.A. และในปี พ.ศ. 2512 ได้ก่อตั้งสำนักงาน "องอาจสถาปนิก" มีผลงานสำคัญๆอาทิเช่น โรงเรียนปานะพันธุ์วิทยา บ้านพักอาศัยคุณกร สุริยสัตย์ อาคารสำนักงานบริษัทโตชิบา (ประเทศไทย) จำกัด โรงแรมราชมรรคา โรงแรมแทมมาริน ที่จังหวัดเชียงใหม่ ฯลฯ

สมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมธาตุปฐมภ์ ร่วมแสดงความเสียใจอย่างยิ่งต่อการจากไป ของ ศาสตราจารย์กิตติคุณ ธ.อ. กฤษฎา อรุณวงษ์ ณ อยุธยา อดีตนายกสมาคมสถาปนิกสยามฯ

โดยสมาคมฯ ร่วมเป็นเจ้าภาพสวดพระอภิธรรมศพ เมื่อวันที่ 21 มกราคม 2553 ณ ศาลา 100 ปี วัดเบญจมบพิตรฯ ท่ามกลางแขกเหรื่อในแวดวงสถาปัตยกรรมและลูกศิษย์ลูกหาเข้าร่วมงานอย่างคับคั่ง

ประวัติโดยย่อ ศาสตราจารย์กิตติคุณ ร.อ.กฤษฎา อรุณวงษ์ ณ อยุธยา เกิดเมื่อวันที่ 9 มกราคม 2475 เป็นคนกรุงเทพมหานคร จบการศึกษาปริญญาโทจาก Massachusetts Institue of Technology, M.I.T. สหรัฐอเมริกา เป็นอดีตคณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ที่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยและอาจารย์พิเศษมหาวิทยาลัยศิลปากร, อดีตนายกสมาคมสถาปนิกสยามฯ, อดีตอุปนายกสภาสถาปนิกเอเชีย (ARCASIA), อดีตรองผู้ว่าฯ กทม. ฝ่ายโยธา และผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานคร โดยมีส่วนสำคัญในการริเริ่มผลักดันโครงการรถไฟฟ้ากรุงเทพมหานครหรือบีทีเอส ซึ่งเป็นรถไฟฟ้าสายแรกของประเทศไทย เป็นสถาปนิกที่มีชื่อเสียงเป็นที่ยอมรับในหลายวงการ เป็นผู้ก่อตั้งสำนักงานสถาปนิก บริษัท คาซ่า จำกัด ซึ่งได้รับรางวัลสถาปัตยกรรมดีเด่น ของสมาคมสถาปนิกสยามฯ ได้รับมอบปริญญาสถาปัตยกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์จากมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และได้รับการเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (สถาปัตยกรรมร่วมสมัย) ประจำปี พ.ศ.2550 สิริอายุรวม 78 ปี

กิจกรรม

สรุปผลการแข่งขันฟุตบอล ASA WINTER CUP 2009
วันเสาร์ที่ 19 และวันอาทิตย์ที่ 20 ธันวาคม 2552 ณ สนาม SUPERKICK

ผ่านพ้นไปอีก 1 ปี ทั้งในเรื่องของปีเก่าที่ผ่านพ้นไป และกิจกรรมฟุตบอล ASA WINTER CUP 2009 ที่เพิ่งจบลง ที่มีทั้งลีลา โยกซ้ายที ปาดขวาที สับขาหลอกบ้างบางครั้ง แถมด้วยลูกปั่นฟรีคิกสวยๆ งามๆ ให้ได้ชมกันตลอด เล่นเอาหมดสภาพไปตามๆ กัน แต่ทุกใบหน้าก็ยังปนเปื้อนด้วยรอยยิ้ม และเสียงหัวเราะ แถมยังทำให้เราได้เห็นถึงคำว่า รู้แพ้ รู้ชนะ รู้อภัย และน้ำใจของพี่น้อง เพื่อนพ้องสถาปนิกที่มีให้กันตลอดช่วงเวลาของการแข่งขันฟุตบอล ASA WINTER CUP 2009 ในครั้งนี้ ซึ่งมีทีมเข้าร่วมทำการแข่งขัน ทั้งสิ้น 38 ทีม แบ่งเป็นรุ่นสมาชิกทั่วไป 30 ทีม รุ่นอาวุโส 8 ทีม

รุ่นสมาชิกทั่วไป

DIVISION 1 ชนะเลิศ อันดับ 1 ทีม PISIT PAA
DIVISION 2 ชนะเลิศ อันดับ 1 ทีม LITTLE BOY
DIVISION 3 ชนะเลิศ อันดับ 1 ทีม FATBOYS TEAM
DIVISION 4 ชนะเลิศ อันดับ 1 ทีม WILD HOG
DIVISION 5 ชนะเลิศ อันดับ 1 ทีม SODA

รุ่นสมาชิกอาวุโส

DIVISION 1 ชนะเลิศ อันดับ 1 ทีม ดวงฉลุย
DIVISION 2 ชนะเลิศ อันดับ 1 ทีม สมาคมสถาปนิกสยามฯ

ขอขอบคุณผู้ให้การสนับสนุน ได้แก่

กิจกรรม

กิจกรรม

ภาพกิจกรรมงานวันเด็กแห่งชาติ ณ ASA Center

เมื่อวันเสาร์ที่ 9 มกราคม 2553 สมาคมสถาปนิกสยามฯ ได้ทดลองจัดให้มีกิจกรรมวันเด็กแห่งชาติ ณ ASA Center ชั้น 5 ศูนย์การค้าสยามดิสคัฟเวอร์รี่ ซึ่งภายในงานได้จัดให้มีกิจกรรมวาดภาพ "บ้านในฝันของหนู" และเกมส์ตอบปัญหา "สถาปนิกน้อย" และการแจกของรางวัลให้กับบุตรหลานสมาชิกสมาคมฯ และผู้สนใจทั่วไปที่ได้เข้าร่วมงาน โดยมีบริษัท แปลน ครีเอชั่นส์ จำกัด ร่วมสนับสนุนของเล่นบล็อคไม้มาให้เด็กได้มาต่อสร้างสรรค์ กันอย่างสนุกสนาน

งานเปิดรูปปั้นอนุสรณ์ รศ.ดร.วิโรฒ ศรีสุโร

เมื่อวันอาทิตย์ที่ 17 มกราคม 2553 **คุณทวีจิตร จันทรสาขา** นายกสมาคมสถาปนิกสยามฯ ร่วมกับ **รศ.วิวัฒน์ เตมียพันธ์** และ **รต.ชวพงษ์ ชำนิประศาสน์** อดีตนายกสมาคมฯ เข้าร่วมพิธีเปิดรูปปั้นอนุสรณ์ **รศ.ดร.วิโรฒ ศรีสุโร** ณ ร้านดินดำด่านเกวียน จ.นครราชสีมา

รศ.วิโรฒ ศรีสุโร เกิดที่ จ.ปัตตานี เมื่อวันที่ 9 มกราคม 2482 สำเร็จการศึกษาจากคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาฯ อดีตอาจารย์คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ม.ขอนแก่น และ ม.อุบลราชธานี มีผลงานออกแบบโบสถ์วัดศาลาลอย ซึ่งได้รับรางวัลสถาปัตยกรรมดีเด่น แนวบุกเบิกอาคารทางศาสนา ของ สมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์ และผลงานออกแบบพระธาตุศรีมงคล จ.สกลนคร, เจดีย์พิพิธภัณฑ์อาจารย์ฝั้น อาจาโร วัดป่าอุดมสมพร จ.สกลนคร ฯลฯ เป็นผู้ฟื้นฟูงานเครื่องปั้นดินเผาด่านเกวียนในรูปแบบพัฒนาผลิตภัณฑ์จนเป็นที่รู้จักไปทั่วประเทศ, ศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับเครื่องมือเครื่องใช้พื้นบ้านและรวบรวมเกวียนจากทั่วประเทศจัดตั้งพิพิธภัณฑ์เกวียน ศูนย์ศิลปะชาวนาด้วยทุนทรัพย์ส่วนตัว, มีผลงานเขียนหนังสืออาทิเช่น ธาตุอีสาน, สถาปัตยกรรมกลุ่มชนสายวัฒนธรรมไต-ลาว, สิมอีสาน ได้รับรางวัลมูลนิธิเสฐียร โกเศศและนาคะประทีป, รางวัลบุคคลผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมสาขางานช่างผีมือ, รางวัลผลงานวิจัยดีเยี่ยม เรื่องสิมอีสาน จากคณะกรรมการสภาวิจัยแห่งชาติ, รางวัลสถาปนิกดีเด่นสมาคมสถาปนิกสยามฯ และรับพระราชทานปริญญาสถาปัตยกรรมศาสตร์ดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ จากจุฬาฯ

Member Corner

รายนามสมาชิกสมาคมสถาปนิกสยามฯ
ที่ผ่านการอนุมัติจากที่ประชุมกรรมการบริหาร ประจำเดือน ธันวาคม 2552

• ประเภทสมาชิกบุคคล

1. นายชัฏ	มณีแสง	10154
2. นายวีรเชษฐ์	ชูตินันทน์	10155
3. นายพิษณุ	อนุชาญ	10156
4. นายชนัส	ชูพงศ์	10157
5. นายกฤตยชญ์	โชติพานิช	10158

• ประเภทสมาชิกสมทบบุคคลทั่วไป

1. นายสหราชย์	ปทุมพงศ์โสธร	สท.0101
2. นายวรากร	กรวาทิน	สท.0102
3. นายคณิตสรณ์	มาตรไพจิตร	สท.0103

• ประเภทสมาชิกสมทบนักศึกษา

1. นายสุขประเสริฐ	ศุภนัตร์	สทน.0652	12. นายประดับพันธ์	เครือวรรณ	สทน.0663
2. นายดุษิต	สังขศิลา	สทน.0653	13. นายปริญญา	นัทธี	สทน.0664
3. นายบำรุง	มูลถิน	สทน.0654	14. นายนที	ตันมณีเลิศ	สทน.0665
4. นายวิโรจน์	ผาเหลา	สทน.0655	15. นายไพรัตน์	แววดอน	สทน.0666
5. นายประวิทย์	พลซา	สทน.0656	16. นายเทวินทร์	สวัสดิ์พึ่ง	สทน.0667
6. นายกฤษฎา	เหมือนมี	สทน.0657	17. นายจีรวัฒน์	สนธิทอง	สทน.0668
7. นายนพพล	เฉยทุม	สทน.0658	18. นายดนุพล	สุขหอม	สทน.0669
8. นายวัฒนา	โสประชุม	สทน.0659	19. นายอธิวัฒน์	คีรีสัมพันธ์	สทน.0670
9. นายชิรกุล	ดวงชัย	สทน.0660	20. นายสิทธิชัย	บุญณรงค์	สทน.0671
10. นายธีระพงษ์	เฉลิมพันธ์	สทน.0661	21. นายจักวุธฒ์	บุตรสมัน	สทน.0672
11. นายอนุสรณ์	อิ่มทรัพย์	สทน.0662	22. นายณัฐกร	กรรมแตง	สทน.0673

สำนักงานขึ้นทะเบียนใหม่ จำนวน 1 บริษัท บริษัท อินทีเรียอาร์คิเทกเชอร์ 103 จำกัด โดย คุณ ราเมศร์ กาญจนะโภคิน

SUNTECH

MSK Solar Design Line™
BIPV (Building Integrated Photovoltaic)

ไลท์ทรู™ แผงเซลล์แสงอาทิตย์โปร่งแสง

พลิตภัณฑ์ที่รวมเอาคุณสมบัติความโปร่งแสงของกระจก คุณสมบัติความทึบแสงและความสามารถในการผลิตไฟฟ้าของเซลล์แสงอาทิตย์เข้าไว้ด้วยกัน

- ผลิตพลังงานไฟฟ้าที่สะอาด
- รูปแบบที่โดดเด่นมีเอกลักษณ์
- สามารถผลิตตามรูปแบบที่ต้องการ
- ช่วยบังแดด
- สามารถเลือกเซลล์แบบ polycrystalline หรือ monocrystalline
- ติดตั้งง่าย
- อาจช่วยให้โครงการก่อสร้างได้รับคะแนนในการจัดทำ LEED™ Certification

บริษัท เงินมาธุรกิจ จำกัด
177/7 ม. 7 ถ. รามอินทรา ท่าแร้ง บางเขน กทม. 10220
โทรศัพท์: 0-2943-6661 โทรสาร: 0-2519-5514, 0-2943-6685 email: ngmb@truemail.co.th
http://www.ngernma.com

เครื่องหมายการค้า SUNTECH, Light Thru, MSK Solar Design Line เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Suntech Power Holdings Co., Ltd.
เครื่องหมายการค้า LEED เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ United States Green Building Council

FS 94257
(ISO 9001 : 2008)